

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Ota Hofman: Poutník světem fantazie
název dotačního okruhu	Neperiodické publikace vydané v roce 2017-2018
číslo výzvy	Výzva č. 2017-6-1-8
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Monografie Ota Hofman: Poutník světem fantazie vyjde k nedožitým devadesátinám jednoho z nejvýznamnějších českých scenáristů a dramaturgů Oty Hofmana, jehož dílo obstálo testem času, které případně na rok 2018.</p> <p>V roce 2018 oslavíme nedožitých devadesát let významného českého scenáristy, dramaturga a spisovatele Oty Hofmana, který během své kariéry stál za značkou Československý film pro děti a mládež, jež kromě toho, že činila 85% valutových příjmů Filmového studia Barrandov, tvoří nepřehlédnutelné filmové a televizní kulturní dědictví. Jako scenárista je podepsán pod filmy jako Panna a netvor, Třetí princ, seriál Pan Tau, Návštěvníci nebo Lucie postrach ulice, v pozici šéfa dramaturgické skupiny Oty Hofmana dal vzniknout filmům jako Tři oříšky pro Popelku, Už zase skáču přes kaluže a mnohým dalším.</p> <p>Kniha obsahuje rozsáhlou biografickou část, kde se čtenáři dozví v několika kapitolách to nejpodstatnější z jeho života a tvorby.</p> <p>Významnou část textu tvoří rozšířené recenze na významné filmy Oty Hofmana s bohatou fotodokumentací. Kniha bude sloužit jako užitečný rádce pro poznávání české filmové historie, v poznámkovém aparátu obsahuje medailony důležitých českých filmových tvůrců, kteří se často vůbec nepřípomínají a přitom zásadně promlouvaly do tvorby českého filmu, např. arch. Vladimír Labský, hudební skladatel Zdeněk Liška, kostýmní výtvarník T..., režisér dětských filmů (... atd., ale i jako poutavé čtení zajímavostí a kuriozit z natáčení. Informace v knize mají punc exkluzivity, protože její autor část vůbec poprvé publikuje materiály z rodinného archivu, z podnikového archivu Filmového studia Barrandov, navíc se s řadou tvůrců filmů sešel také osobně ve své kariéře filmaře a filmového publicisty.</p> <p>V knize se autor věnuje také Hofmanově světově ceněné literární tvorbě, takže si čtenář bude moci udělat zajímavý obraz o rozdílech mezi literaturou a filmem.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	458.000 Kč
<p>Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).</p>	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	229.000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	50%
žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Charon media s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	278 63 328

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Legií 701/7	
obec, PSČ, stát	Říčany, 251 01, ČR	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	Říjen 2016 – září 2017		
realizace (od-do)	Září 2017 – březen 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	Březen 2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Ondřej Slavík	žadatel	18. 4. 2016 v Praze	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Charon media s.r.o.
Legií 701/7, 251 01 Říčany
IČ: 278 63 328, DIČ: CZ2786331

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	Populárně-vzdělávací publikace NaFiIM
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2017-6-1-8
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Populárně-vzdělávací publikace NaFiIM rozšiřuje v nových souvislostech témata realizovaných výstav projektu NaFiIM pro primárně středoškolské čtenáře (vznik kinematografie na pozadí nástupu éry modernity, filmová avantgarda a vznik uměleckého filmu, co způsobil nástup zvuku ve filmu, jak animovaný film objevil svébytnou řeč). Kniha představuje prototyp hravě koncipovaného zážitkově-edukačního textu, který výrazně komunikuje s osobitým vizuálním ztvárněním, jež bude výsledkem kolektivní spolupráce studentů řady kreativních oborů.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	685.000,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	270.000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	0%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	NaFiIM, z.s.	
IČO – identifikační číslo osoby	03868354 (nejsme plátcí DPH)	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Mirošovická 79/3a	
obec, PSČ, stát	Praha 10, 100 00, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		
číslo bankovního účtu		

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele
o podporu kinematografie

žadatel o podporu kinematografie je
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je
plátcem DHP (označte křížkem)

ANO

NE

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenou

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	březen - červenec 2017		
realizace (od-do)	srpen 2017 – listopad 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	24/12/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Velká Británie		

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Jakub Jiříště	Člen výboru spolku NaFiLM – řešitel projektu	21.4.2017, Praha	
Terezie Křížková	Předsedkyně spolku NaFiLM – spoluřešitelka projektu	21.4.2017, Praha	
Adéla Mrázová	Místopředsedkyně spolku NaFiLM – spoluřešitelka projektu	21.4.2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele o podporu kinematografie)

NaFiLM, z.s.
Mirošovická 79/3a
100 00 Praha 10
IČO: 03868354
muzium@nafilm.org
www.nafilm.org



Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Dějiny českého filmového archivu, 1943–1992
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2017-6-1-8
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Cílem publikace je vyplnit mezery v dosavadním poznání problematiky filmového archivnictví u nás – objasnit kulturně specifický proces vzniku, legitimizace a následného vývoje instituce filmového archivu a v jeho rámci existujících profesí.</p> <p>Výklad je soustředěn na období od založení instituce v roce 1943 po její transformaci na Národní filmový archiv v roce 1992. Záměrem je přiblížit vnitřní fungování instituce a zhodnotit postavení, které filmový archiv v jednotlivých obdobích své existence zastával na domácím a mezinárodním poli kulturních institucí a filmových archivů. Pět hlavních tematických okruhů tvoří institucionální vývoj, shromažďování, vědecké zpracování, uchovávání a využívání sbírek filmového archivu.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	635 000
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	200 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	21%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Národní filmový archiv	
IČO – identifikační číslo osoby	00057266	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Malešická 12	
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 000, Česká republika	
identifikátor datové schránky,	Tg8i2zq	

má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízeno datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	X
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	leden 2016 – srpen 2017			
realizace (od-do)	září 2017 – prosinec 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31. 12. 2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO		NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Michal Bregant	Generální ředitel	Praha 21. 4. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	Václav Havel: Film a televize / scénáře, analýzy a úvahy z let 1957–1989
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2017-6-1-8
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Cílem projektu, na němž Národní filmový archiv spolupracuje s Knihovnou Václava Havla, je prostřednictvím vlastních textů Václava Havla postihnout vztah této klíčové osobnosti českých kulturních i politických dějin k médiu filmu a televize a vydat tyto texty okomentované v jednom uceleném svazku.</p> <p>Rozsáhlá rešeršní, výzkumná a ediční práce na projektu se zhodnocuje ve výsledné publikaci, v níž Havlovy scénáře, analýzy a úvahy z let 1957–1989 předchází studie . Ta Havlovu tvorbu pro film i komentáře filmového a televizního dění či konkrétních děl analyzuje a zasazuje do širšího kontextu. Zájem o film a televizi, byť, jak publikace dokládá, vřelý, kontinuální, projevující se vlastní tvorbou i reflexí média, nebyl dosud s osobností Václava Havla přímo spojován. Publikace tedy nabídne zcela novou perspektivu v rámci stávajícího poznání myšlení Václava Havla.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	580 500 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	400 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	31 %

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Národní filmový archiv	
IČO – identifikační číslo osoby	00057266	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Malešická 12	
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 000, Česká republika	

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	Tg8i2zq
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	X
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	červenec 2016 – duben 2017			
realizace (od-do)	květen 2017 – prosinec 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31. 12. 2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO		NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Michal Bregant	Generální ředitel	Praha 21. 4. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Jak se dělá dokument. Autoři a tvůrčí metody
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2017-6-1-8
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Kniha s pracovním názvem Jak se dělá dokument. Autoři a tvůrčí metody představí pět různorodých tvůrčích metod a autorských postupů, které vedou ke vzniku dokumentárního filmu. Prostřednictvím vybraných současných režisérů a režisérek se zaměří na inscenovaný, observační, stříhový, antropologický a esejistický film. Zvoleným přístupem autorů knihy je pomocí hloubkových rozhovorů s tvůrci analyticky vhlédnout do fáze vývoje, výroby i postprodukce projektu a ukázat, jaká rozhodnutí režisér v jednotlivých fázích činí, jak uvažuje o tématu, perspektivě, výrazových prostředcích, své pozici autora, přístupu k postavám či etických otázkách. Rozhovory budou vedené s tvůrci nikoliv o hotovém filmu, ale v průběhu vývoje, výroby a postprodukce jejich aktuálního projektu. Editované a komentářem doplněné rozhovory tvoří hlavní část textu knihy a jsou doplněny úvodní interpretační studií, která shrne různorodost přístupů v protínajících se tématech – například míra a podoba inscenovanosti, způsob práce s postavami, proměna tématu od námětu přes výrobu po dramaturgickou úvahu ve střížně apod. Cílem vydání této publikace je jednak poukázat na stylovou a výrazovou rozmanitost české dokumentární tvorby. Zároveň publikace zachytí soudobé tvůrčí postupy včetně produkčního zázemí a v neposlední řadě též přiblíží práci českých dokumentaristů širší veřejnosti.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	479 380 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	300 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	2%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Nová beseda, z.s.	
IČO – identifikační číslo osoby	22901175	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X

adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Bubenečská 258/9
obec, PSČ, stát	Praha 6, 160 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	yx22zir
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	X
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	1. 3. 2017 - 31. 7. 2017			
realizace (od-do)	1. 8. 2017 - 30. 11. 2019			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30. 11. 2019			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovenská republika			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Ivana Lukeš Rybanská	Člen výboru spolku Nová beseda, z. s.	21. 4. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	Tajemství hradu v Karpatech
název dotačního okruhu	Neperiodické publikace vydané v roce 2017-2018
číslo výzvy	2017-6-1-8
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Tajemství Hradu v Karpatech je posledním dílem dvojice tento film považoval za ze své strany nepovedený a za omyl, k němuž nemělo dojít. Kupodivu čas ukázal, že Tajemství Hradu v Karpatech naopak předstihlo svou dobu a jeho styl i humor je aktuálnější dnes než v době svého vzniku, hlavně u mladé generace. Vydání scénáře bude obohaceno autorovými režijními poznámkami, fotografiemi a vzpomínkami současníků.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	260 000,-
výše požadované podpory kinematografie v Kč	160 000,-
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	35 %

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Limonádový Joe, s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	01408712	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO X	X
	NE	
adresa sídla		

ulice a číslo popisné/orien- tační	Sněmovní 175/5	
obec, PSČ, stát	118 00 Praha 1, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	mq9sb69	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orien- tační		
obec, PSČ, stát		

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orien- tační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orien- tační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orien-
tační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	červen 2017 - říjen 2017		
realizace (od-do)	červen 17 - duben 18: přepis, redakční úpravy, dohledání a výkup dalších textů, obr. materiálu, graf. úprava, tiskárna		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/05/18		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	NE <input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Tereza Brdečková	jednatelka	19.4.2017 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu
Tereza Brdečková	jednatelka	19.4.2017 Praha

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Vydání monografie "Paul Verhoeven a jeho filmy"
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2017-6-1-8 Neperiodické publikace vydané v roce 2017-2018
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Předmětem projektu je vznik ucelené monografické publikace o filmech a osobnosti původem nizozemského režiséra který je vzácným příkladem propojení evropského uměleckého filmu a hollywoodské produkce. Hlavním záměrem je přinést soubornější informativní a analytický text, který v prostředí naší publicistiky, ať už odborné, nebo popularizační, chybí.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	200.000,- Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).
výše požadované podpory kinematografie v Kč	100.000,-
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	19 %

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	<input type="checkbox"/> ANO <input type="checkbox"/> NE
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
číslo bankovního účtu	

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Václav Žák (nakl. Casablanca)	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
v případě ANO uveďte IČO	71590609	
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
číslo bankovního účtu		

místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační	Feřtekova 539/23	
obec, PSČ, stát	Praha 8, 181 00, ČR	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	f5bg9hk	

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	září–prosinec 2017			
realizace (od-do)	leden–prosinec 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Václav Žák	žadatel	19. 4. 2017 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)